

Artifizio

5 artisti per un gioiello

ARTIFIZIO

artificio (o artificio)(pl-ici), s.m.1. operazione fatta con maestria o ingegnosità d'arte: lavoro fatto con raro artificio.

Tutto nasce a dicembre dall'incontro sul web di cinque artisti che, accomunati da una forte volontà di voler creare qualcosa insieme, decidono che si può fare anche abitando e lavorando in cinque città diverse.

Dalla TERRA carica di fermenti hanno cominciato a germogliare SEMI di un'esile pianta, ma con un robusto STELO e due coloratissime FOGLIE a forma di ali per volare in alto e stupire tutti con la forma e i colori della sua COROLLA.

Così nasce ARTIFIZIO, una sorta di gruppo virtuale che ha avuto modo di incontrarsi nella realtà nel solo momento in cui si sono dovuti assemblare i vari pezzi, nati nella mente di ognuno in maniera distinta, senza interferenze di nessun genere, per lasciare piena libertà all'interpretazione e alla creatività di ciascuno. La rete ha fatto nascere un fiore, 5 artisti lo hanno realizzato.

artificio@ymail.com



ANELLO BULBO

smalti, bronzo, argento.

Rapid Prototyping, varie manuali da banco, incisioni.



CLAUDIO RANFAGNI
Via Frià Bartolomeo, 25/P
50132 Firenze - Italy
Tel / Fax (+39) 38 40 260
info@ranfagnioielli.com
www.ranfagnioielli.com



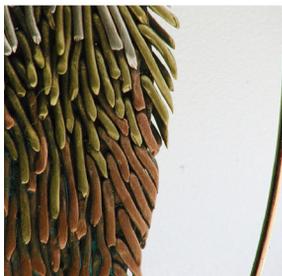
SPILLONE PER CAPELLI STELO

argento, bronzo, resina, legno

modellazione in cera, scultura varie da banchetto.



LUISA BRUNI
Roma - Italy
mob (+39) 339 61 62 253
lb@luisabruni.com
www.luisabruni.com



ORECCHINI FOGLIA

argento, oro, rame, ottone, ossidazioni e patine.

metalli misti assemblati utilizzando una tecnica personale.



ELENA MARTINELLI
Genova - Italy
mob (+39) 347 07 72 835
elena.martinelli@libero.it
www.elenamartinelli.com



BRACCIALE TERRA

argento 925 con elementi in oro 750, niello, ossidazioni.

tecnica lavorazione a lastra.



GIGI MARIANI
Via Cartera, 9
41100 Modena - Italy
tel (+39) 059 21 68 08
mob (+39) 339 56 39 150
info@gigmariani.it
www.gigmariani.it



ALLELOBIOSI

La coesistenza è la più comune condizione in cui le piante si trovano a vivere. Poiché non sono in grado di spostarsi, la loro sopravvivenza è direttamente legata alla capacità di vincere la competizione con le piante vicine. A tal fine è indispensabile che le piante posseggano un sistema di percezione rapida dei segnali emessi dai competitori circostanti e di risposta adeguata alle possibili minacce.

Perché si possa parlare di allelobiosi bisogna: a) che la comunicazione avvenga fra piante sane (non danneggiate); b) che questa comunicazione sia benefica per la pianta ricevente ed, infine, c) che la risposta nella pianta ricevente influenzi in qualche misura la sua crescita.

Questo processo costituisce una vera e propria forma di comunicazione in grado di delineare una rete di relazioni che può essere senz'altro definita come un'attività di tipo sociale. Il gruppo ARTIFIZIO, utilizzando le risorse del web, si è andato a delineare costruendo un proprio rapporto di comunicazione "allelobiotica" che ha permesso di poter realizzare un progetto comune dando vita a quest'opera.



CIONDOLO RADICI

prototipazione e fusione a cara persa di argento 925° galvanizzato in sali di rame acido.



PAOLO MAZZESCHI
pratete s.antonio 7
67100 L'Aquila abruzzo - Italy
tel (+39) 0862 29539
mob (+39) 347 61 32 879
info@paolomazzeschi.it
www.paolomazzeschi.it

